

PALESTINA 36

(Palestine's 36)
una película de ANNEMARIE JACIR



SEMINCI
Punto de Encuentro

SINOPSIS

1936. Mientras aldeas de toda la Palestina bajo mandato se levantan contra el dominio colonial británico, Yusuf oscila entre su hogar rural y la energía inquieta de Jerusalén, anhelando un futuro más allá del creciente descontento. Pero la historia es implacable. Con el aumento del número de inmigrantes judíos que huyen del antisemitismo en Europa y la población palestina uniéndose en el mayor y más largo levantamiento contra el dominio británico de 30 años, todas las partes se precipitan hacia una colisión inevitable en un momento decisivo para el Imperio Británico y el futuro de toda la región.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ANNEMARIE JACIR	TIM FLEMING	Una producción de PHILISTINE FILMS, AUTONOMOUS, BBC FILM, BFI FILMS, COCOON FILMS, CORNICHE PICTURES, FILM I VÄST, KATARA STUDIOS, MK PRODUCTIONS, METAFORA PRODUCTION, MUNIB & ANGELA MASRI FOUNDATION Y SNOWGLOBE FILMS.
Guion	ANNEMARIE JACIR	HÉLÈNE LOUVART	
Producción	OSSAMA BAWARDI	TANIA REDDIN	
Fotografía	SARAH BLUM	BEN FROST	
Montaje			
Música			

FICHA ARTÍSTICA

Yusuf	KARIM DAOUD ANAYA	Capitan Wingate	ROBERT ARAMAYO	Padre Boulos	JALAL ALTAWIL
Hanan	HIAM ABBASS	Khouloud	YASMINE AL MASSRI	Khalid	SALEH BAKRI
Alto comisionado	JEREMY IRONS				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Palestina, Reino Unido, Francia, Dinamarca, Noruega, Catar, Arabia Saudí, Jordania y Emiratos Árabes Unidos	V.O. en árabe e inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	14 de agosto de 2026	
Año de producción:	2025	Duración:	119 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5729

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA DIRECTORA

ANNEMARIE JACIR es una guionista, directora y productora palestina. Es autora de **La sal de este mar**, **Lamma shoftak**, **Invitación de boda...**

DECLARACIÓN DE LA DIRECTORA

El poeta gazatí Ne'ma Hasan dijo: "Cuando las carreteras estén bloqueadas, dibuja un nuevo mapa". Esta se ha convertido en nuestra forma de vida, una que aprendimos de nuestros padres y abuelos. Alimenta todo lo que hacemos; ir a trabajar, ir a una cita médica, visitar a la familia, hacer una película..."

Ha sido un sueño de mucho tiempo contar la historia de la revuelta de 1936-39, y contarla a través de diferentes puntos de vista sobre un conjunto de personajes surgían de forma natural.

El levantamiento de 1936 marca el momento más crucial de nuestra historia y me interesó contar la historia de una manera íntima, cruda y personal. La estructura del guion sigue los viajes de los distintos personajes, entrelazándose como un bordado. Cada uno de ellos está de alguna manera conectado con otro. Sus vidas se cruzan, a veces apenas. Cada uno se enfrenta a un momento que los cambia, les lleva a un lugar que no esperaban y es allí donde toman la decisión de cómo seguir adelante.

Palestina 36 es una película de época, pero nunca la concebí como algo del pasado. Siempre ha sido actual, relevante y vivo. A veces crítica, nunca nostálgica, siempre en busca de algo. Ambientada en una época en la que nunca viví, **Palestina 36** es profundamente personal. No elegimos las circunstancias de nuestras vidas, no elegimos la guerra ni los millones de momentos dolorosos que aprendemos para sobrevivir. A veces elegimos cómo reaccionar ante ellos.

La idea de la película me surgió en imágenes. Al principio sencillo: una cortina de encaje cosida a mano, un campo negro quemado, un trabajador del muelle mirando las olas, una radio vieja trayendo noticias no deseadas. Un país finalmente estalla en una rebelión abierta. Las imágenes se convirtieron en historias. Mi trabajo está profundamente arraigado en el mundo en el que vivo. Para **Palestina 36**, me sumé en un río de investigación para la película. Leyendo todos los libros, todos los documentos, todos los relatos que podía conseguir. Coleccionando imágenes, fotografías, rollos de película y un sinfín de impresiones. No podía dejar de pensar en la masacre de la aldea de Al Bassa, a solo 25 kilómetros de mi casa hoy. Mi hogar en esta tierra que nos da y nos quita. Un paisaje que persiste y sobrevive y que tiene espacio para todos los que lo aman. Por supuesto, la tierra se convertiría en un personaje principal en el bordado del guion.

Hacer una película ambientada en el apogeo de la revolución significa capturar un sentimiento, igual que la poesía. Una sensación de que en ese momento concreto, en esa pequeña ventana, todo parece posible. Lleno de miedo y lleno de esperanza y ambición. El momento más decisivo en nuestra historia. Un círculo era la imagen más fuerte; **Palestina 36** siempre fue una historia cíclica.

EL REPARTO

HIAM ABBASS. Actriz. Películas: **The Visitor**, **Los limoneros**, **Exodus: dioses y reyes**, **Munich**, **El verano de May**, **Alma mater**, **Blade Runner 2049**, **Carnívoros**, **El hermano**, **Gaza mon amour**, **Hellraiser**, **Insidious: la puerta roja**, **El último suspiro**, **The Arab**, **Tres mujeres...**

KARIM DAOUD ANAYA es un actor que debuta con esta película.

JEREMY IRONS es un conocido actor británico que ha trabajado en películas como **El misterio von Bülow**, **La mujer del teniente francés**, **Lolita**, **M. Butterfly**, **La casa de los espíritus** o **La jungla de cristal**, **Tren de noche a Lisboa**, **El héroe de Berlín**, **El hombre que conocía el infinito**, **High Rise**, **La correspondencia**, **Assassins Creed**, **Gorrión rojo**, **La casa Gucci**, **Beekeeper: el protector...**

ROBERT ARAMAYO. Actor y productor inglés. Películas: **Animales nocturnos**, **Perdido en Florencia**, **Galveston**, **Stray Dolls**, **Plan de salida**, **Belleza eterna**, **Antebellum**, **The Empty Man: el mensajero del último día**, **The King's Man: la primera misión**, **Dance First**, **Incontrolable...**

