

EL VICIO DEL PODER (Vice)

una película de ADAM MCKAY



SINOPSIS

La película explora la historia real jamás revelada sobre cómo Dick Cheney, un callado burócrata de Washington, acabó convirtiéndose en el hombre más poderoso del mundo como vicepresidente de los Estados Unidos durante el mandato de George W. Bush, con consecuencias en su país y el resto del mundo que aún se dejan sentir hoy en día.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ADAM MCKAY	ADAM MCKAY	Una producción de GARY SANCHEZ PRODUCTIONS, PLAN B ENTERTAINMENT Y ANNAPURNA PICTURES
Guión	ADAM MCKAY	KEVIN J. MESSICK	
Producción	MEGAN ELLISON	BRAD PITT	
	WILL FERRER	GREIG FRASER	
	DEDE GARDNER	HANK CORWIN	Distribuida por EONE FILMS
	JEREMY KLEINER	NICHOLAS BRITELL	
		Fotografía	
		Montaje	
		Música	

FICHA ARTÍSTICA

Dick Cheney	CHRISTIAN BALE	George W. Bush	SAM ROCKWELL	Scooter Libby	JUSTIN KIRK
Lynne Cheney	AMY ADAMS	Mary Cheney	ALISON PILL	Condoleezza Rice	LISAGAY HAMILTON
Donald Rumsfeld	STEVE CARELL	Paul Wolowitz	EDDIE MARSAN		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de enero de 2019	
Año de producción:	2018	Duración:	132 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

3893

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL VICIO DEL PODER (Vice) una película de ADAM MCKAY

EL DIRECTOR

ADAM MCKAY es un actor, guionista y director. Algunas de sus películas son *El reportero: la leyenda de Ron Burgundy*, *Pasado de vueltas*, *Hermanos por pelotas*, *Los otros dos*, *Los amos de la noticia*, *La gran apuesta...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en conersacionescom.es. Por Ignacio Marín Granados)

Un retrato sobre la codicia y el poder

Frank Underwood, el corrosivo personaje interpretado por el denostado Kevin Spacey en *House of Cards*, para dejar claros sus objetivos desde el primer momento, en los capítulos iniciales pregunta retóricamente al espectador: "Hay dos tipos de vicepresidentes: los que se dejan pisotear y los que pisotean. ¿Cuál creen que pretendo ser?". Esta declaración de intenciones es una magnífica radiografía histórica de la relación entre la presidencia y vicepresidencia norteamericana.

EL VICIO DEL PODER, la película estrenada hace unos días en Estados Unidos y que lo hará el próximo 11 de enero en los cines españoles, es un filme que -encubierto como biopic del que fuera el 46º vicepresidente americano, Dick Cheney- ahonda en los resortes del poder. También es un ejercicio de humor negro inspirado en la vida y carrera de Cheney. Y prueba de ello es el propio título de la película, un juego de palabras que hace alusión tanto al cargo de vicepresidente como al vicio y la corrupción. De hecho, en España se ha titulado como **EL VICIO DEL PODER**, en Argentina y México como **El vicepresidente: más allá del poder** y en Italia, **Vice: L'uomo nell'ombra**.

No se trata de un filme periodístico en sentido estricto, sin embargo, repasa los entresijos del poder público y sus oscuras conexiones con el sector privado (...) Escrita y dirigida por el ganador del Oscar Adam McKay (**La gran apuesta**), está protagonizada por Amy Adams, Steve Carell, Sam Rockwell y un difícilmente reconocible Christian Bale, quien para encarnar a Dick Cheney tuvo que engordar 20 kilos.

La película, presentada como "la historia real jamás revelada de Dick Cheney", el vicepresidente bajo el mandato de George W. Bush y "el hombre que cambió el curso de la historia reciente", cubre seis décadas en la vida del protagonista. A pesar de algunas lagunas, la cinta abarca un amplio periodo de la vida de Cheney, remontándose incluso a su etapa anterior a su carrera política, cuando era un don nadie con problemas con el alcohol y su esposa andaba tan harta de él que le dio un ultimátum para que se convirtiera en alguien de provecho o le abandonaría.

Si repasamos la carrera de Dick Cheney comprobaremos que estamos hablando de uno de los hombres más poderosos de la política estadounidense en los últimos años. Este súper-halcón inició su carrera política en 1969 cuando se incorporó al gobierno de Nixon y, desde entonces, prestó servicios en un sinnúmero de cargos en organismos públicos dentro de la Casa Blanca, y, más adelante, en el sector privado. Entre otras cosas, durante la presidencia de George H. W. Bush (padre) desempeñó un papel clave en la guerra del Golfo Y, más adelante fue presidente ejecutivo por Halliburton Company, firma que presta servicios de campo a la industria petrolera y que llegaría a ser la segunda compañía petrolera más grande del mundo, en gran parte gracias a la segunda guerra de Irak.

Sin embargo el gran momento de Cheney llegó cuando George W. Bush (hijo) lo seleccionó como compañero de fórmula en su candidatura presidencial. De 2001 a 2009 se convirtió en vicepresidente de EE. UU. y sobre todo, en consejero presidencial de primer orden en asuntos de política energética, política exterior y seguridad nacional, destacando como uno de los miembros más duros de la Administración Bush, defendiendo la guerra contra Irak con o sin el respaldo del Consejo de Seguridad de la ONU (...)

EL REPARTO

CHRISTIAN BALE, actor galés, ganador de un Oscar por su trabajo en *The Fighter*. Otras películas en las que ha trabajado son *Shaft*, *American Psycho*, *El maquinista*, *Batman Begins*, *El truco final*, *Enemigos públicos* o *Las flores de la guerra*, *La gran estafa americana*, *Éxodo: dioses y reyes*, *La gran apuesta*, *La promesa...*

AMY ADAMS debutó en la pantalla en 1999 con *Muérete bonita*. En 2002 hizo el papel de Brenda Strong en *Atrápame si puedes*, pero se ganó el prestigio que tiene hoy gracias a la película independiente *Junebug*. Otras películas en las que ha trabajado son *La duda*, *Encantada*, *The Fighter*, *Julie & Julia*, *The Master*, *Her*, *La gran estafa americana*, *Big Eyes*, *Batman v Superman*, *La llegada*, *Animales nocturnos*, *Liga de la Justicia...*

STEVE CARELL es un actor americano que ha trabajado, entre otras, en *Si de verdad quieres*, *Crazy Stupid Love*, *Superagente 86 de película*, *Virgen a los 40*, *Melinda y Melinda*, *El camino de vuelta*, *Foxcatcher*, *La gran apuesta*, *Freeheld*, *Café Society*, *La batalla de los sexos*, *La última bandera...*

SAM ROCKWELL ha protagonizado películas como *Law Dogs*, *Confesiones de una mente peligrosa*, *Moon*, *Tres anuncios en las afueras...*

